

“La tierra como una mujer de diversas caras.”

Al tiempo que me muestra su brillante rostro se propaga a sus espaldas la abrumadora oscuridad puesto que hace su mayor esfuerzo y lucha contra lo que la compone, puesto que la diversidad viene de su interior, está hecha de la misma, no hay algo que no haya pasado por su centro que no haya existido en ella; que no haya vivido en su interior.

Y llena de colores y majestuosa voluptuosidad que encierra los más hermosos bailes, la más hermosa voz, el más lindo poema, incluso la más educada confusión, cuanto la rodea; y la mayoría de estos la hieren, no obstante ella puede hacer sentir en cualquier parte de sí misma su tristeza, blanco, mestizo, trigueño, rubio, alto, bajo, gordo y flaco, celibato, maestría, justicia y siendo humanos hay cabida incluso a la politiquería, todo, todo lo antes mencionado y todo lo que se me escapa para abreviar lo que expongo, es todo eso lo que la compone, la hace hermosa y crea con omnipotencia la diversidad más desorbitante que podría poseer un planeta.

Jorge Mario Rodríguez Ochoa.
ENORSGED.
Décimo A.