



FORMATO DE LIBRETO. ¹

1. Ficha de Programa y emisión

Recuerde que es necesario diligenciar con detalle este primer punto, ya que está es la información para describir, promocionar y subir a la página acompañando la pieza de podcast. Cualquier cambio de fecha de emisión debe actualizarse con el Máster y en este mismo formato.

Nombre de Programa:	<i>English for everybody!</i>		
Número de Programa	<i>01</i>	Mes y año de grabación	<i>febrero 2023</i>
Nombre de la emisión:	<i>Razones para hablar inglés</i>		
Fecha de emisión:			
Descripción de la emisión: (Texto para promoción y detalle del archivo podcast)	<i>En este programa se abordarán temáticas del inglés como su importancia, saludos y despedidas, presentación personal y descripción de personajes.</i>		
Palabras claves / Tags (3 a 5 Palabras claves para identificar y categorizar el contenido en buscadores de información)	<i>english , importance, speak, conversation club.</i>		
Director(a):	<i>Equipo de bilingüismo</i>	Número de contacto:	
Línea	informativo		
Nombre de los invitados	<i>Yufrainy Perea Palacios</i>		

2. Mapa de procesos internos*

***Espacio reservado para ser diligenciado por el equipo de producción**

Fecha de emisión Programa			
Fecha de Grabación (Fecha en la que se graba OFF y se reciben todos los elementos de producción completos y debidamente marcados según el guión)	Fecha de Producción	Fecha de programación para emisión	Fecha de entrada podcast
	<i>Marzo 10 de 2023</i>	<i>Abril 23 de 2023</i>	<i>Abril 10 de 2023</i>

¹ Versión No 3 correspondiente a cambios año 2019-I



3. Guía de material entregado para producción

Es necesario que el nombre de los archivos de los audios entregados coincida con los descritos en esta tabla y en la construcción de este guion. Incluir audios de: entrevistas, canciones, efectos y demás.

El número de audios es de máximo 10 para una emisión de 45 minutos

Audio 1	Audio 1_cabezote
Audio 2	Audio 2_ - perhaps, perhaps , perhaps. https://www.youtube.com/watch?v=Ddm5L_kNzRk
Audio 3	Audio 3_Pauta institucional
Audio 4	Audio 4_ https://www.youtube.com/watch?v=l3QxT-w3WMo

4. Guión

DEFINICIONES		CONTROL: son los audios que se anexan desde el máster previa grabación LOCUTOR(ES): son las intervenciones de quienes van a realizar a grabar en el estudio	
INTERVENCIÓN		TEXTOS	DURACIÓN
1	CONTROL:	¡English for everybody, a radio section program to talk about English learning.	
	LOCUTOR:	<p>Andrea Rosas: Welcome to English for everybody, a radio section program to talk about English learning. A radio proposal led by the educational institution Normal Superior Genoveva Diaz. Broadcasted by your radio station the voice of knowledge. In the leadership and production (director y productor). In the microphone (Andrea Rosas Mendoza)</p> <p>In today's program, we have a special guest, the teacher Yufrainy, she holds a bachelor degree in English and French, and a master degree in teaching and learning process of second languages. She teaches English in the educational institution Normal Superior Genoveva Diaz. She is going to talk to us about why to learn English.</p> <p>Good morning Yufrainy,</p> <p>Good morning (Saluda Yufrainy)</p> <p>Welcome again, we are pleased to talk to you in this radio station</p>	
3	CONTROL	Audio 2 perhaps, perhaps , perhaps. https://www.youtube.com/watch?v=Ddm5L_kNzRk	
4	LOCUTOR	<p>We were listening to the song : perhaps, perhaps , perhaps. https://www.youtube.com/watch?v=Ddm5L_kNzRk</p> <p>Andrea Rosas: Teacher Yufrainy, in your experience as a teacher, why do you think it is important to learn English?</p> <p>Teacher Yufrainy: That's great! Besides that, English is the most spoken language all over the world, of course in terms of no-native speakers. Last vacation I took a trip to a cruise all over Europe, there I had the chance to meet people from different nationalities, and we could communicate in English. Yufrainy, like we know, time at school is not enough to learn English. What do you recommend for students who want to develop the ability to speak English?</p>	



		<i>Now we are going on a break and we'll be coming up next with our section: English for everybody.</i>	
5	CONTROL	<i>Audio 3 – pauta institucional</i>	
6	LOCUTORA	<p>Andrea Rosas: <i>Today we are with Yufrainy Perea, English teacher in the educational institution Normal Superior Genoveva Diaz, in your program, English for everybody! She is going to give us some recommendations for students who want to learn more english</i></p> <p><i>habla Yufrainy.....</i></p> <p><i>you have already listened , the conversational club is a choice to those students and teachers who want to strengthen their oral skills.</i></p> <p><i>To end , we can not finish today´ s section without sharing with you a song that should be on your cell phone.</i></p> <p><i>we´re playing the song “ https://www.youtube.com/watch?v=l3QxT-w3WMo ”, don´t forget , to keep in touch with your radio station : THE VOICE OF KNOWLEDGE.</i></p>	
7	CONTROL	<i>audio 4 canción</i>	
8	LOCUTOR	<p><i>We finish this section , giving thanks to Yufrainy for having accepted the invitation to this broadcast platform , thanks again.</i></p> <p><i>We give thanks to the production staff as well.</i></p> <p><i>in the direction and production the teacher (.....).</i></p> <p><i>we invite you to keep in touch with your program: english for everybody! a radio program to talk about English learning.</i></p> <p><i>remember to join to the english conversation club every thursday from 1 : 00 to 2: 00 p.m</i></p>	
9	CONTROL	<i>audio 5, Cabezote programa, (english for everybody, a radio program to talk about english learning)</i>	