



## FORMATO DE LIBRETO. <sup>1</sup>

### 1. Ficha de Programa y emisión

Recuerde que es necesario diligenciar con detalle este primer punto, ya que está es la información para describir, promocionar y subir a la página acompañando la pieza de podcast. Cualquier cambio de fecha de emisión debe actualizarse con el Máster y en este mismo formato.

<b>Nombre de Programa:</b>	<b>DIVIERTETE CON EL PILEO</b>		
<b>Número de Programa</b>	1	<b>Mes y año de grabación</b>	Marzo 25 2023
<b>Nombre de la emisión:</b>	<b>LEO Y ME RECREO</b>		
<b>Fecha de emisión:</b>	Abril 24 de 2023		
<b>Descripción de la emisión:</b> (Texto para promoción y detalle del archivo podcast)	<p>En este programa hablaremos de la importancia de la promoción de la lectura con los estudiantes de la Escuela Normal Superior Genoveva Díaz del municipio de San Jerónimo, como una estrategia del Proyecto Pedagógico Transversal u obligatorio: PILEO (Proyecto Institucional de lectura, escritura y oralidad). Esto con el fin de asumir la lectura como una gran aventura, a través de la cual se puede mantener el cerebro en forma, se aumenta la capacidad de concentración, se promueve la empatía, se favorecen las conexiones entre neuronas y si es un hábito frecuente, es un ejercicio útil para evitar la pérdida de las funciones cognitivas asociadas a la edad.</p> <p>Con ustedes las docentes: Leidy Yaneth, Lina María, Gloria Elena y Yessy Alejandra. Un recorrido por la lectura y su importancia en el proceso de enseñanza - aprendizaje y en la activación del pensamiento.</p>		
<b>Palabras claves / Tags</b> (3 a 5 Palabras claves para identificar y categorizar el contenido en buscadores de información)	PILEO – LECTURA – PROMOCIÓN		
<b>Director(a):</b>	Gloria Elena Velásquez Acevedo	<b>Número de contacto:</b>	3042503917
<b>Línea</b>	<b>Procesos pedagógicos y didácticos.</b>		
<b>Nombre de los invitados</b>	Leidy Yaneth Echeverri		
	Lina María Rodríguez		
	Gloria Elena Velásquez Acevedo		
	Yeissy Alejandra Agudelo		

### 2. Mapa de procesos internos\*

**\*Espacio reservado para ser diligenciado por el equipo de producción**

<b>Fecha de emisión Programa</b>			
<b>Fecha de Grabación</b> (Fecha en la que se graba OFF y se reciben todos los elementos de producción completos y debidamente marcados según el guion)	<b>Fecha de Producción</b>	<b>Fecha de programación para emisión</b>	<b>Fecha de entrada podcast</b>
	Abril 14 de 2023	Abril 24 de 2023	Abril 20 de 2023

### 3. Guía de material entregado para producción

Es necesario que el nombre de los archivos de los audios entregados coincida con los descritos en esta tabla y en la construcción de este guion. Incluir audios de: entrevistas, canciones, efectos y demás.

**El número de audios es de máximo 10 para una emisión de 45 minutos**

<b>Audio 1</b>	Audio 1_
<b>Audio 2</b>	Audio 2_
<b>Audio 3</b>	Audio 3_
<b>Audio 4</b>	Audio 4_

<sup>1</sup>Versión No 3 correspondiente a cambios año 2019-I



4. Guion

DEFINICIONES		CONTROL: son los audios que se anejan desde el master previa grabación LOCUTOR(ES): son las intervenciones de quienes van a realizar a grabar en el estudio	
INTERVENCIÓN	TEXTOS	DURACIÓN	
1	CONTROL:	Promo o cabezote de la emisora.	
2	CONTROL:	Cabezote programa "Estas escuchando su programa: DIVIERTETE CON PILEO , una estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas: lectura, escritura y oralidad en los estudiantes de la Escuela Normal Superior Genoveva Díaz"	
3	LOCUTOR	<b>Gloria:</b> Sean todos bienvenidos a su programa "DIVIERTETE CON PILEO" una propuesta educomunicativa para el fomento y la divulgación de las buenas prácticas pedagógicas que se desarrollan desde el Proyecto Institucional de Lectura, escritura y oralidad (PILEO) desde la Escuela Normal Superior Genoveva Díaz del municipio de San Jerónimo.  Una aventura por el mundo de los libros, las composiciones, los poemas, las canciones y todo lo hermoso de nuestra literatura, que bueno es saborear las letras, los títulos, los párrafos, en los cuales comprendemos textos y nos entramos a un mundo desconocido a través de los libros.  Hoy con ustedes, en la mesa principal: Leidy Yaneth Echeverry Lina María Rodríguez Yessy Alejandra Agudelo Gloria Elena Velásquez A.  Con este caluroso saludo le damos paso a nuestra sección "EL TEMA DEL DÍA", en este caso la promoción de la lectura, entendida como una práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la lectura, como construcción sociocultural.	
4	CONTROL	Promo de la sección Entérate y aprende con la sección: <b>EL TEMA DEL DÍA</b> . Una oportunidad para estar actualizado y desarrollar el pensamiento.	
5	LOCUTOR	<b>Lina:</b> Así es, nuestro tema es la promoción de la lectura entendida esta como un conjunto de acciones atractivas encaminadas a la formación de hábitos de lectura adecuados en los educandos, proceso que se materializa en la orientación planificada sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer.  <b>Leidy:</b> Si profe Lina, las actividades de promoción de la lectura tienen como objetivo incitar los deseos de leer, capacitar al sujeto para abordar todo tipo de textos: informativos, científicos, literarios, entre otros, es decir prepararlos para adoptar distintas actitudes hacia la lectura.  <b>Yessi:</b> Totalmente de acuerdo, la promoción de la lectura transforma las actitudes de los lectores ante lo leído, conduce al lector de las relaciones pasivas hacia las activas y de estas a relaciones de desarrollo. Podemos pensar que el lector hace una valoración crítica de los textos que lee y los incorpora a su actividad práctica.  <b>Gloria:</b> Definitivamente la lectura y su promoción es fundamental, es una interacción entre el lector y el lenguaje escrito, es un proceso de reconstrucción a través del cual el que lee trata de reconstruir el mensaje del que escribe. Es una de las actividades más importantes en la formación cultural del ser, es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y la actividad intelectual.	
6	CONTROL	Cortinilla "Leer es soñar con los ojos abiertos" "Si quieres una aventura, lánzate a la lectura"	
7	CONTROL	Cabezote del programa.	
8	CONTROL	Promo de la sección Atención... Damos paso a su sección: "LA VOZ DEL EXPERTO" un espacio para aprender de los que saben, los que saborean con pasión lo que hacen.	
9	LOCUTOR	<b>Yessi:</b> Hoy con ustedes, amables oyentes la grata visita del señor _____, actualmente docente de la Universidad de Antioquia, quien nos dará su opinión acerca de la importancia de promover la lectura en niños, niñas, adolescentes y jóvenes de nuestra Escuela Normal Superior.	
10	CONTROL	<b>Audio: ENTREVISTA AL DOCENTE DE LA U</b>	
11	LOCUTOR	Yessi: Agradecemos al señor ----- por sus valiosos aportes y por su participación en la emisora la voz del saber.	
11	CONTROL	Cortinilla <b>Buscar frase llamativa.</b>	



12	CONTROL	Promo de la sección: <b>LOS REPORTERITOS INFORMAN...</b> Los niños también tienen de la palabra, escúchalos.	
13	LOCUTOR	<b>Leidy:</b> A continuación, algunos niños de nuestra Escuela Normal nos contarán algunos beneficios de la promoción de la lectura:  <b>Niño 1:</b> Leer es muy importante, no solo mejora nuestro vocabulario sino que también nos ayuda con la ortografía y la redacción e incrementa la comprensión lectora. Si quieres fomentar los hábitos de lectura en los niños, lee en casa con nosotros desde temprana edad.  <b>Niño 2:</b> La lectura es importante para desarrollar las habilidades lingüísticas, aumentar el vocabulario y desarrollar la fluidez. La lectura ejercita el cerebro.  <b>Niño 3:</b> La lectura conduce a preguntas sobre el libro y la información que contiene, permitiendo una experiencia de aprendizaje. Además permite el desarrollo de la imaginación y la creatividad, transportándose a otros lugares con la fantasía y la ilusión.  <b>Yessi:</b> Que interesante escuchar a nuestros niños, aprender de ellos y poner en práctica todos sus consejos, ya que la lectura les ayuda a conocer el mundo en el que viven, a conocerse a sí mismos y a su entorno más a fondo. Leer es una fuente única de nuevas experiencias.	
14	CONTROL	Cortinilla <b>Buscar frase llamativa.</b>	
15	CONTROL	Cabezote del programa.	
16	LOCUTOR	<b>Lina:</b> Definitivamente leer es importante porque nos invita de manera indirecta a comprender la realidad que nos circunda, que nos rodea; y a cuestionarnos ¿Cuál es el papel o la función que cumplimos en nuestro entorno?  En definitiva, la lectura potencia la concentración, la imaginación y la empatía de las personas, ayudando a comprender situaciones vitales complejas y prevenir la degeneración cognitiva.	
17	LOCUTOR	<b>Gloria:</b> Ahora vamos a escuchar el poema: <b>CANCION DE LA VIDA PROFUNDA</b> de Porfirio Barba Jacob. Un poema que presenta el dinamismo emocional del ser en la vida y que habla sobre los diferentes estados de ánimo que una persona experimenta.	
18	CONTROL	Poesía "Canción de la vida profunda" de Porfirio Barba Jacob.	
		Pendiente definir si se sacan más textos y la despedida.	