



FORMATO DE LIBRETO. ¹

1. Ficha de Programa y emisión

Recuerde que es necesario diligenciar con detalle este primer punto, ya que está es la información para describir, promocionar y subir a la página acompañando la pieza de podcast. Cualquier cambio de fecha de emisión debe actualizarse con el Máster y en este mismo formato.

Nombre de Programa:	DIVIERTETE CON EL PILEO		
Número de Programa	1	Mes y año de grabación	Julio 10 de 2023
Nombre de la emisión:	LEO Y ME RECREO		
Fecha de emisión:	Julio 31 de 2023		
Descripción de la emisión: (Texto para promoción y detalle del archivo podcast)	<p>En este programa hablaremos de la importancia de la oralidad como el modo de comunicación verbal a través de sonidos producidos por la voz humana y percibida por medio del oído. Es el primer modo de comunicación complejo utilizado en las sociedades humanas antes de la escritura, otra estrategia del Proyecto Pedagógico Transversal obligatorio: PILEO (Proyecto Institucional de lectura, escritura y oralidad). Esta última se caracteriza por rasgos peculiares, se distingue de otros modos de expresión, en la que el ser humano se expresa con todos sus sentidos, tacto, olfato, gusto, y sobre todo auditivo y visual. En este sentido el lenguaje accede a un nivel más complejo con la enunciación verbal, es decir, con palabras, códigos convencionales combinados con otros. Es de lo que trataremos en este programa.</p> <p>Con ustedes las docentes: Leidy Yaneth, Lina María, Yessy Alejandra, Sara Liset y quien les habla Gloria Elena. Continuemos escuchando "Diviértete con PILEO".</p>		
Palabras claves / Tags (3 a 5 Palabras claves para identificar y categorizar el contenido en buscadores de información)	PILEO – LECTURA – PROMOCIÓN		
Director(a):	Gloria Elena Velásquez Acevedo	Número de contacto:	3042503917
Línea	Procesos pedagógicos y didácticos.		
Nombre de los invitados	Leidy Yaneth Echeverri		
	Lina María Rodríguez		
	Gloria Elena Velásquez Acevedo		
	Yeissy Alejandra Agudelo		
	Sara Liset Prado		

2. Mapa de procesos internos*

***Espacio reservado para ser diligenciado por el equipo de producción**

Fecha de emisión Programa	Julio 31 de 2023		
Fecha de Grabación (Fecha en la que se graba OFF y se reciben todos los elementos de producción completos y debidamente marcados según el guion)	Fecha de Producción	Fecha de programación para emisión	Fecha de entrada podcast
	Julio 21 de 2023	Julio 31 de 2023	Julio 27 de 2023

3. Guía de material entregado para producción

Es necesario que el nombre de los archivos de los audios entregados coincida con los descritos en esta tabla y en la construcción de este guion. Incluir audios de: entrevistas, canciones, efectos y demás.

El número de audios es de máximo 10 para una emisión de 45 minutos

Audio 1	Audio 1_
Audio 2	Audio 2_
Audio 3	Audio 3_
Audio 4	Audio 4_

4. Guion

¹Versión No 3 correspondiente a cambios año 2019-I



DEFINICIONES		CONTROL: son los audios que se anejan desde el master previa grabación LOCUTOR(ES): son las intervenciones de quienes van a realizar a grabar en el estudio	
INTERVENCIÓN		TEXTOS	DURACIÓN
1	CONTROL:	Cabezote programa "Estas escuchando: DIVIERTETE CON PILEO , una estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas: lectura, escritura y oralidad en los estudiantes de la Escuela Normal Superior Genoveva Díaz"	0.17 seg.
2	LOCUTOR	Gloria: Sean todos bienvenidos a su programa "DIVIERTETE CON PILEO" una propuesta educacional para el fomento y la divulgación de las buenas prácticas pedagógicas que se desarrollan desde el Proyecto Institucional de Lectura, escritura y oralidad (PILEO) desde la Escuela Normal Superior Genoveva Díaz del municipio de San Jerónimo. Una aventura por el mundo de los libros, las composiciones, los poemas, las canciones y todo lo hermoso de nuestra literatura, es una invitación a saborear las letras, los títulos, los párrafos, en los cuales comprendemos textos y nos adentramos a un mundo desconocido a través de los libros. Hoy con ustedes, en la mesa principal: Leidy: muy buenos días, soy Leidy Yaneth Echeverry Rios, muy feliz de estar con ustedes. Lina : Hola que tal los saluda Lina, deseándoles un feliz día y los invito a escuchar ya disfrutar su programa Diviértete con PILEO. Yessy : Buenos días compañeros y oyentes del Set soy Yessy Alejandra Agudelo, hoy tendremos un programa muy especial con grandes invitados Sara: Buenos días estudiantes y oyentes de nuestra emisora, mi nombre es Sara Liset Prado. Gloria: Y quien les habla Gloria Elena Velásquez en su programa "Diviértete con Pileo". Con este caluroso saludo le damos paso a nuestra sección "EL TEMA DEL DÍA", La oralidad.	1.32
3	CONTROL	Promo de la sección Entérate y aprende con la sección: EL TEMA DEL DÍA . Una oportunidad para estar actualizado y desarrollar el pensamiento.	
4	LOCUTOR	Lina: Iniciemos relatando la historia de la oralidad. En el siglo XIX, el romanticismo marca la valorización del patrimonio popular oral en la cultura europea con los Hermanos Grimm y su trabajo de escritura de cuentos orales y la introducción dentro de textos literarios de formas orales y populares. Continúa profe Leidy Leidy: La novela Los miserables, de Víctor Hugo, escritor romántico, marca también en Francia la introducción de un lenguaje oral dentro de los diálogos para representar con verosimilitud a las clases populares. Lina: Yessi nos puedes ampliar la información? Yessi: la oralidad que se apoya sobre la escritura. Surge con los nuevos medios de comunicación otra forma de oralidad, es un discurso oral el que oímos en la televisión, lo es únicamente por su modo de expresión, no por su organización. Son discursos orales pre escritos, que se elaboran en esta lógica. Gloria: En este sentido se define la tradición oral como todas aquellas expresiones culturales que se transmiten de generación en generación y que tienen el propósito de difundir conocimientos y experiencias a las nuevas generaciones.	
5	CONTROL	Cortinilla "La oralidad es la comunicación por excelencia" "La tradición más antigua está en la oralidad y no en la escritura"	0.7.15 seg
6	CONTROL	Cabezote del programa.	0.17 seg
7	CONTROL	Spot de la emisora escolar.	
8	CONTROL	Promo de la sección: "TU OPINIÓN CUENTA": En esta sección los estudiantes nos contarán la opinión de la comunidad educativa sobre la semana del idioma.	
9	CONTROL	Promo de la sección Atención... Damos paso a su sección: "LA VOZ DEL EXPERTO" un espacio para aprender de los que saben, los que saborean con pasión lo que hacen.	
10	LOCUTOR	Yessi: Hoy con ustedes, le damos la bienvenida a Kelly Vargas de la emisora "Global estero" del municipio de San Jerónimo. ¿Cómo puedo ser un excelente locutor?	
11	CONTROL	Audio: ENTREVISTA a la locutora Kelly Vargas	
12	LOCUTOR	Yessi: Agradecemos a por sus valiosos aportes y por su participación en el programa "Diviértete con PILEO".	
13	CONTROL	Cortinilla: ".Puedes cambiar tu mundo cambiando tus palabras".	
14	LOCUTOR	Gloria: Ahora la oportunidad es para los jóvenes. Esta sección será liderada desde las voces de los jóvenes quienes darán sus aportes en los diferentes programas.	



15	CONTROL	Promo de la sección: LOS REPORTEROS INFORMAN: Los jóvenes tienen la palabra, escúchalos.	06.29
16	CONTROL	A continuación escucharemos la canción "Pon un libro en tu vida del Show de Susana"	0.6.76_2.5 6
17	LOCUTOR	Leidy: Los jóvenes de nuestra Escuela Normal nos enseñaran la importancia de la comunicación oral. Joven 1: Cuando a la persona se le enseña a ampliar sus habilidades comunicativas de expresión oral, mejora sus capacidades de aprendizaje porque tiene más herramientas para adquirir, asimilar, estructurar, retener y reproducir sus saberes, y re-significarlos, ya que escribir, hablar y escuchar— como señalamos anteriormente— no sólo exige pensar, sino que es un medio para ello. Joven 2: Cuando hay un manejo acertado de estas habilidades comunicativas el estudiante adquiere herramientas para pensar y reflexionar, lo cual al mismo tiempo se reflejará en su aprovechamiento académico, ya que permitirá una mejor comprensión de los contenidos de sus unidades de aprendizaje Joven 3: La carencia de estas habilidades comunicativas puede afectar académica y emocionalmente, pues puede conducir al individuo a sentirse "incapaz" para aprender afectando directamente su autoestima, confianza y seguridad. Joven 4: Para concluir la oralidad y la escritura implican la capacidad de saber comunicar en el terreno del saber y el saber hacer, una correlación entre determinadas teorías. Sara: Que interesante escuchar a nuestros jóvenes aprender de ellos y poner en práctica todos sus consejos, ya que la oralidad les ayuda a conocer el mundo en el que viven, a conocerse a sí mismos y a su entorno más a fondo.	06.8
16	CONTROL	Cabezote del programa.	0.17 seg
17	LOCUTOR	Lina: En éste programa les recomendamos un libro muy especial para leerlo en casa "Don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes Saavedra.	
18	LOCUTOR	Gloria: Ahora vamos a escuchar el poema: "Lengua espada" de Ary Vala Un poema que presenta el poder de la palabra, como reflexionar antes de hablar.	
19	CONTROL	Poesía: "Lengua espada" de Ary Vala	
20	CONTROL	Para finalizar agradezco a las docentes que me acompañaron en el set: Lina, Leidy y Yessi, gracias por compartir sus saberes sobre el tema.	
21	CONTROL	Cabezote del programa.	0.17 seg